

- Inicio
- Doctorados y Tesis
- Últimas Tesis Doctorales

Últimas Tesis Doctorales

Oficina Web UGR

- Título
 - **Nathalie Sarraute: De la Hantise de la parole à la parole hantée. Analyse du Discours Narratif.**
- Autora
 - Lina Avendaño Anguita
- Directora
 - Montserrat Serrano Mañes
- Tribunal
 - Presidente: Angels Santa Bañeres
 - Vocal 1: Marta Segarra Montaner
 - Vocal 2: Luis Gaston Elduayen
 - Vocal 3: Rafael Guijarro García
 - Secretaria: M^a Carmen Molina Romero
- Calificación
 - Sobresaliente *cum laude* por unanimidad
- Fecha
 - 1 de diciembre de 2011
- Título
 - **Quand l'écriture devient catharsis: Étude narratologique et thématique de la trilogie autobiographique de Neel Doff, itinéraire chaotique d'une femme en quête du moi**
- Autora
 - Virginia Iglesias Pruvost
- Directora
 - Montserrat Serrano Mañes
- Tribunal
 - Presidente: Michaela Doina Popa-Liseanu
 - Vocal 1: Elena Suárez Sánchez
 - Vocal 2: Luis Gaston Elduayen
 - Vocal 3: Rafael Guijarro García
 - Secretaria: M^a Carmen Molina Romero
- Calificación
 - Sobresaliente *cum laude* por unanimidad
- Fecha
 - 29 de septiembre de 2011
- Título

- **Marie Cardinal: identidad y compromiso.**
(Análisis narratológico, autobiografía y escritura comprometida)

- Autora

- Sacramento Delgado Mesa

- Directores

- Luis Gaston Elduayen
- Montserrat Serrano Mañes

- Tribunal

- Presidente: Jesús Cascón Marcos
- Vocal 1: Ricardo Redoli Morales
- Vocal 2: Pablo Rodríguez García
- Vocal 3: Anne Marie Arnald Gely
- Secretario: Wenceslao Carlos Lozano González

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 19 de julio de 2006

- Título

- **Narración y mito: dimensiones del viaje en Le Chercheur d'or y La Quarantaine de J.M.G. Le Clézio**

- Autora

- M^a Luisa Bernabé Gil

- Director

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Jesús Cascón Marcos
- Vocal 1: Anne Marie Arnald Gely
- Vocal 2: Loreto Cantón Rodríguez
- Vocal 3: M^a Jesús Salinero Cascante
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 28 de noviembre de 2005

- Título

- **Analyse lexicosémantique et thématique des images sensorielles dans Les Fleurs du Mal : étude spéciale de l'odorat. Les expressions olfatives dans la poésie française jusqu'à Baudelaire.**

- Autora

- Françoise Paulet Dubois

- Directores

- Luis Gaston Elduayen
- Covadonga Grijalba Castaños

- Tribunal

- Presidente: Montserrat Serrano Mañes
- Vocal 1: M^a Jesús Salinero Cascante
- Vocal 2: Loreto Cantón Rodríguez
- Vocal 3: Pablo Rodríguez García
- Secretario: Wenceslao Carlos Lozano González

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 28 de octubre de 2004

- Título

- **Marguerite Duras (1958-1971): en busca de nuevas regiones narrativas.**

- Autor

- Rafael Guijarro García

- Director

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Elena Real Ramos
- Vocal 1: Angels Santa Bañeres
- Vocal 2: Marta Giné Janer
- Vocal 3: Jesús Cascón Marcos
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 21 de octubre de 2003

- Título

- **Colette novelista: análisis temático. Realidad social y sentimental de la mujer.**

- Autor

- Pablo Rodríguez García

- Director

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Jesus Cantera Ortiz de Urbina
- Vocal 1: Jesús Cascón Marcos
- Vocal 2: Juan Brabo Castillo
- Vocal 3: Gaudencio del Olmo Renedo
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 17 de febrero de 2003

- Título

- **Análisis narrativo de la obra de J.M.G. Le Clézio: Onitsha y Étoile errante**

- Autora

- Loreto Cantón Rodríguez

- Director

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Pierre Brunel

- Vocal 1: Antonio Alvarez de la Rosa
- Vocal 2: Jesús Cascón Marcos
- Vocal 3: Michaela Doina Popa-Liseanu
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

◦ Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

◦ Fecha

- 7 de abril 2000

◦ Título

- **Análisis narrativo de la escritura de ficción de Marguerite Yourcenar: las formas homodieéticas**

◦ Autora

- M. Carmen Molina Romero

◦ Director

- Luis Gaston Elduayen

◦ Tribunal

- Presidente: Javier del Prado Biezma
- Vocal 1: Danièle Chauvin
- Vocal 2: Berta Pico Graña
- Vocal 3: Jesús Cascón Marcos
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

◦ Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

◦ Fecha

- 1 de junio de 1999

◦ Título

- **Georges Brassens “Maître Georges”, troubadour de notre temps. Analyse lexicale et sémantique**

◦ Autora

- Yolanda Jover Silvestre

◦ Director

- Luis Gaston Elduayen

◦ Tribunal

- Presidente: Jesús Cantera Ortiz de Urbina
- Vocal 1: Antonio López Ruiz
- Vocal 2: Ricardo Redoli Morales
- Vocal 3: Jesús Cascón Marcos
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

◦ Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

◦ Fecha

- 23 de abril de 1998

◦ Título

- **Principales dimensiones del francés para la comunicación especializada.**

◦ Autor

- José Ruiz Moreno

◦ Director

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Fernando Serrano Valverde
- Vocal 1: Jesús Cascón Marcos
- Vocal 2: Jesús Lago Garabatos
- Vocal 3: Quintín Calle Carabias
- Secretario: Adoración Elvira Rodríguez

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 11 de diciembre de 1997

- Título

- **Juan Benet y el Nouveau Roman.**

- Autora

- Anne-Marie Arnal Gély

- Directores

- Luis Gaston Elduayen
- Dámaso Chicharro Chamorro

- Tribunal

- Presidente:
- Vocal 1: Jesús Cascón Marcos
- Vocal 2:
- Vocal 3:
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 1997

- Título

- **Implicaciones educativas en la vida y la obra de Henri Bosco**

- Autora

- Covadonga Grijalba Castaños

- Director

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Jesús Cantera Ortiz de Urbina
- Vocal 1: Manuela San Miguel Hernández
- Vocal 2: Antonio López Ruiz
- Vocal 3: Jesús Cascón Marcos
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 23 de mayo de 1996

- Título

- **Métodos de composición en la obra de Marguerite Yourcenar: de la filosofía griega a la mística oriental.**

- Autora

- Manuela Ledesma Pedraz

- Directores

- Luis Gaston Elduayen

- Tribunal

- Presidente: Elena Real Ramos
- Vocal 1: José Ignacio Velásquez Ezquerro
- Vocal 2: Quintín Calle Carabias
- Vocal 3: Jesús Cascón Marcos
- Secretario: Montserrat Serrano Mañes

- Calificación

- Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

- Fecha

- 1995

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2020 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR