

- Inicio
- Doctorados y Tesis
- Líneas de investigación principales

Líneas de investigación principales

Oficina Web UGR

En la actualidad se desarrollan las siguientes líneas de investigación:

Análisis del discurso literario

- Análisis del discurso literario y de la especificidad de los géneros. + Discurso narrativo, discurso teatral y discurso poético a través del estudio de autores franceses y francófonos.
- El discurso escrito y hablado como uso específico de la lengua francesa, evento de comunicación e interacción, en sus diferentes perspectivas.
- Estudio de la gramática del texto a través de las estructuras sintácticas, verbales o semánticas.
- Análisis de la conversación, la argumentación, pasando por la estilística, la retórica.

RESPONSABLE DE LA LÍNEA: **M^a Carmen Molina Romero**

Literatura de expresión francesa

- Literatura de expresión francesa literatura comparada, escritura femenina, literatura de viajes.
- Estudio de autores franceses y francófonos: análisis temáticos, discursivos, textualidad, identidades migrantes.
- Literatura comparada franco-española.
- Escritura femenina, aspectos sociológicos y de género.
- Literatura de viajes. Viajeros del XIX en España, especialmente en Andalucía.

RESPONSABLE DE LA LÍNEA: **Montserrat Serrano Mañes**

Análisis narratológico, enunciativo y pragmático del discurso narrativo

- Focalización y narración en el discurso narrativo.
- Tiempo y espacio en el discurso narrativo.
- Enunciación y marcadores de subjetividad en el discurso narrativo.
- Puntos de vista y valor pragmático de los tiempos verbales en el discurso narrativo.
- Voces, heterogeneidad enunciativa, transposición de discursos y polifonía en el discurso narrativo.

RESPONSABLE DE LA LÍNEA: **Rafael Guijarro García**

|| Accesibilidad | Política de privacidad

CEI BIOTIC | © 2019 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR