

- Inicio
- Logosphère
- NORMES POUR LA PRÉSENTATION D'ARTICLES ET DE COMPTES RENDUS

## **NORMES POUR LA PRÉSENTATION D'ARTICLES ET DE COMPTES RENDUS**

Oficina Web UGR

### **ENVÍO**

De periodicidad anual, Logosphère publica fundamentalmente artículos de investigación en literatura y lingüística, en el ámbito de los estudios de lengua francesa. Las contribuciones, escritas en español o francés, serán evaluadas por los miembros del Consejo Científico, o por evaluadores externos cuando el tema del artículo lo requiera, tras supervisión del Consejo de Redacción. Para garantizar el anonimato, se adjuntará en hoja aparte el título del artículo en negrita, el nombre y la universidad del autor o autores en cursiva, dirección, e-mail, etc. Se solicita a los autores que eviten en el cuerpo del trabajo toda información que permita su identificación. Los artículos, redactados en francés o en español, serán remitidos a:

Dra. Montserrat Serrano Mañes.  
Directora de Logosphère.  
Departamento de Filología Francesa.  
Facultad de Letras. Campus Universitario de Cartuja.  
18071-GRANADA.  
Email: --LOGIN--f1f8927a9c1193a707848654257119ceugr[dot]es

### **NORMAS**

- El procedimiento de evaluación de los artículos es anónimo. Los evaluadores desconocerán la identidad del autor y viceversa.
- Se remitirán tres copias impresas — formato A4 — y un disquete de 3.5 pulgadas, o CDROM, en los que se indicará nombre y título del artículo, así como el procesador de textos utilizado: procesador informático Microsoft Word 97 y posteriores.
- No se hará numeración alguna en el texto. Las copias impresas se numerarán a mano.
- El artículo, inédito, no sobrepasará las 15 páginas. Incluirá un resumen de 600 caracteres en español, francés e inglés, seguidos de cinco palabras clave, estando el primero redactado en el idioma utilizado en el artículo.
- Título del artículo: Times New Roman, 18 pt., negrita minúscula, salvo letra inicial y primera letra de nombres propios o títulos.
- Resúmenes y palabras clave: Times New Roman 10 pt., interlineado sencillo, cursiva.
- Cuerpo del texto: Interlineado de 1'5 pt. Formato de márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo: 2'5 cm. Tipo de letra: Times New Roman 12 pt. para el texto, 10 pt. para notas, bibliografía, tablas.
- Las notas, a pie de página, son aclaratorias, por lo que no servirán para incluir referencias bibliográficas.
- No se procederá a división de palabra. No habrá separaciones entre párrafos. A comienzo de párrafo se usará el tabulador — una sola vez — y no la barra espaciadora. Se emplearán letras cursivas para palabras en lengua extranjera o para resaltar alguna expresión.
- No se utilizará subrayado ni negrita en el texto.
- Si el artículo está estructurado en diferentes apartados, los títulos deben ir numerados.
- Citas separadas del cuerpo del artículo: interlineado sencillo, letra 10 pt. y sin comillas. Se separarán del cuerpo del artículo por una línea en blanco arriba y otra abajo. Detrás de la cita figurará, entre paréntesis, la referencia bibliográfica: (Autor, año: página).
- Si la longitud de la cita es inferior o igual a tres líneas, se integrará en el texto, entre comillas, acompañada de la referencia entre paréntesis: (Autor, año: página).
- Los esquemas y dibujos se incluirán en el disquete o CDROM, con el mismo programa, al final del artículo y antes de la bibliografía.
- Las referencias bibliográficas: en orden alfabético, tres líneas en blanco después del final del artículo; tamaño: 10 pt. Se indicará apellidos e iniciales del autor o autores. Cuando la fuente manejada no sea la primera edición, o cuando se trate de una traducción, se señalará la fecha de la edición utilizada entre paréntesis y posteriormente la de la primera edición. Si se citan varios trabajos de un mismo autor, se repetirá el apellido y la inicial. Los títulos de obras y revistas irán en cursiva.

Ejemplos:

UBERSFELD, A. (1997) Lire le théâtre, Paris, Eds. Sociales, 1992. GASTON ELDUAYEN, L. (2004) Rabelais, Madrid, Ed. Síntesis. KÜPER, J. «The Traditional Cosmos and the new world», Modern Language Notes, 2003, v. 118, n.º 2: 363-393, The John Hopkins University Press, Baltimore. IRELAN, S. «La voix des guerrières: les écrivaines algériennes contemporaines», in La Francophonie sans frontières: une nouvelle cartographie de l'imaginaire au féminin, L. Lequin et C. Mavrikakis, Paris, L'Harmattan 2001.

### **RESEÑAS**

Para la presentación de reseñas se seguirán las mismas normas que para los artículos. Máximo tres páginas.

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR